



PRIEKULES VIDUSSKOLAS AVĪZE

ŠAJĀ NUMURĀ

REDAKTORA SLEJA

NOVĒLĒJUMI JAUNAJAI DIREKTOREI

BRĪVLAIKS AR MĀJSĒDI

ERASMUS+ AKTIVITĀTES PRIEKULES

VIDUSSKOLĀ

ORDERLY CHAOS

INTERVIJA AR SKOLAS DIREKTORI

SANDRU GROSBERGU

MISTERS X

INTERVIJA AR ANDU BRAUNU

REDAKTORA SLEJA

Sveiks, lasītāj!

Ir pienākušas jau otrā skolas mēneša beigas un, neskatoties uz šī brīža situāciju, manuprāt, šie mēneši ir bijuši gana bagāti ar skolas notikumiem un jaunumiem, par kuriem arī runāsim šajā numurā. Šī mēneša raksts "SOLUTIONS" avīzē man ir īpaši nozīmīgs, jo pirmo gadu darbojos skolas avīzē, tāpēc vēlēsim veiksmei gan mums, gan jums jaunajā mācību gadā! Būsim gatavi skaistajam rudens pārmaiņām un cerēsim uz drīzu tikšanos drošā vidē skolā, jo šobrīd svarīgākais ir ikkatram domāt par savu un mīlo cilvēku veselību!

Jana Matule



NOVĒLĒJUMI JAUNAJAI DIREKTOREI

Šoreiz vēlējamies lielu paldies teikt mūsu skolas jaunajai direktorei Sandrai Grosbergai, tāpēc veicām aptauju skolēnu vidū par to, ko viņiem ir devusi skolotāja un par ko skolēni vēlētos teikt viņai paldies.

- Skolotāja Sandra Grosberga ir skolotāja ar milzīgu degsmi, kura savus skolēnus spēj mudināt mācīties vēl un vēl. Ja man sākumā ģeogrāfija un ķīmija likās nesaprotama, tad tagad ķīmijas stundas ir tās, kuras nedēļā gaidu visvairāk. Es vēlos, lai viņa nekad nepazaudētu šo brīnišķīgo degsmi un lai tā palīdz viņai jaunajā direktores amatā!

- Es vēlētos teikt paldies par visām lieliskajām zināšanām ķīmijā un ģeogrāfijā. Paldies par jautrajām un interesantajām mācību stundām, kuras vēl varēs atcerēties universitātes laikos. Paldies par mudināšanu mācīties vēl vairāk. Paldies par visu, ko jūs esat mums devusi!

- Kaut būtu iespējams vārdos

- Kaut būtu iespējams vārdos izskaidrot cik ļoti esmu pateicīga skolotājam par intereses veicināšanu gan ķīmijā, gan ģeogrāfijā. Sākoties šīm mācību vielām, man nebija interese ne ģeogrāfijā un kur vēl ķīmijā. Šo visu pilnībā izmainījam, sākot ar papildus konsultācijām un beidzot ar izvēles eksāmenu kārtošanu un nākotnes profesijas saistīšanu ar šiem mācību priekšmetiem. Man tiešām ir liels prieks, ka mūsu mīlo ģeogrāfijas un ķīmijas skolotāju uzrunājam par direktori. Patiešām ticu, ka skolas dzīve ikkatram skolēnam kļūs arvien patīkamāka jums esot direktores amatā. Lai jums izturība un patiešām paldies par visu!

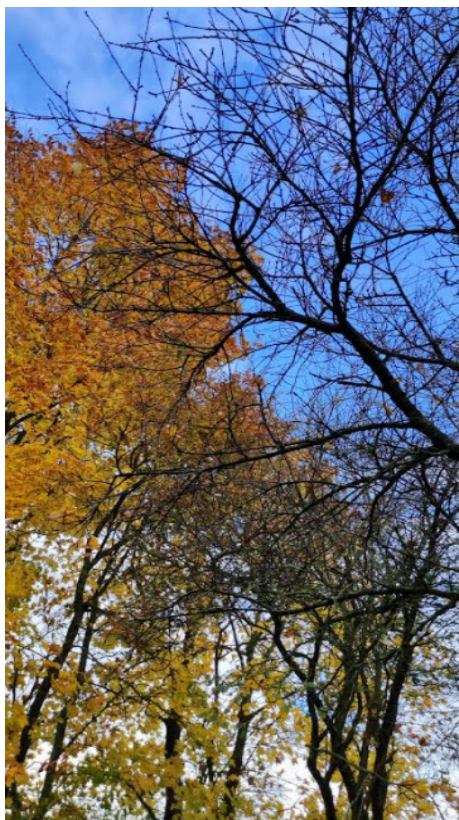
- Sēta. Māja. Durvis. Ieejot sētā, rodas pirmie priekšstatīti par mājas saimnieku. Atverot durvis, var sajūst cik bieži tās virinātas, tātad, vai mājas saimnieks bieži pieņem viesus. Ieejot iekšā mājā, var redzēt cik kārtīgs ir saimnieks. Skolotāja, jūs esat skolas saimnieks, un, kopš jūs iestājaties amatā, skolas sēta ir tīra un skaista, skolas durvis ir vienmēr atvērtas jauniem skolotājiem un skolēniem, un skolas iekšienē valda līdz šim neredzēts miers. Paldies par to, ka esat mūsu skolas direktore, neskatoties uz to, ka šis amats pieprasa daudz atbildības un pacietības. Veiksmei jums jaunajā amatā!

Jana Matule

BRĪVLAIKS AR MĀJSĒDI ERASMUS+ AKTIVITĀTES PRIEKULES VIDUSSKOLĀ

Rudens jau klāt, līdz ar to arī brīvlaiks! Kāds šo laiku noteikti jau gaidīja sen. Līdz ar slimības izplatīšanos tas tika pagarināts- kādam par prieku, citam gluži pretēji. Šo brīvo laiku mēs varam izmantot lietderīgi- atpūšoties, cepot dažādus gardumus, pastaigājoties, iemūžinot skaistos dabas skatus... Ja nevari izdomāt ko darīt, meklē jaunus hobijus- izmanto "Pinterest", lai atrastu dažādas receptes, DIY; atrodi jaunas pastaigu vietas; fotografējies utt. Dari to, kas tev liek justies labāk un palīdz relaksēties. Mājsēde ir izaicinājums katram, tā liek mainīt ierasto režīmu un liek saprast, ka daudzas lietas ir svarīgākas nekā tās bija iepriekš. Mājsēdes laikā mīnus ir tas, ka nevar satikt draugus, tomēr pozitīvais-var atrast sev slēptos talantus. Novēlu tev, avīzes lasītāj, jauku un produktīvu atlikušo brīvlaiku!

Enija Palubinska



Ņemot vērā Covid-19 situāciju Latvijā un Eiropā, kad nevarēja notikt mobilitāšu braucieni, Priekules vidusskolas KA1 projekts Nr.2020-1-LV01-077207 tika pagarināts uz gadu. Tas ļauj skolotājiem doties projektā paredzētos mācību braucienos. Kā teicis Džonsons B (Jonson B, 2014): "Lai mācītos skolēni, ir jāmacās pedagogiem, un tas ir vissvarīgākais, ko pedagogi var darīt." No 18.-27.septembrim man bija fantastiska iespēja piedalīties mācību mobilitātes kursos UNLEASH YOUR CREATIVITY(Attīsti savu radošumu) Tenerifē. Tik ļoti daudz pozitīvu iespaidu, ka grūti sakopot domas! Mēs bijām 8 skolotāji no 5 Eiropas valstīm. Protams, ka gan mācības, gan komunikācija notika angļu valodā. Nodarbības vadīja ļoti atraktīvs pasniedzējs ar radošu pieeju katrai stundai. Mācījāmies gan muzejā, gan okeāna krastā, sēžot uz mola, gan vienkārši brīvā dabā.Sajūtas-fantastiskas, temperatūra+28-+30 grādi. Mobilitātes kurss tika veidots, lai gūtu ieskatu, kas ir radoša pieeja, kā tā darbojas. Tika iegūtas idejas, kā atsvaidzināt skolotāja ikdienas rutīnu. Kurša mērķis-piedāvāt dalībniekiem metodes un idejas, kā darba vidi padarīt interesantāku un daudzveidīgāku. Vakaros pēc nodarbībām un mājas darbu izpildes-brīvais laiks, kad apmeklēju ļoti iespaidīgu dabas muzeju, kur varēja iepazīties ar visas pasaules augu valsti. Ieraudzīju, kā zied zīdkoks! Apmeklēju melno smilšu pludmali-pārsteidzoši skaisti! Protams, ka peldējos okeānā un nogaršoju jūras veltes, kas spāņiem ir lielā cieņā. Ar autobusiem paceļoju pa tuvākajam pilsētām, arī serpentīna ceļu kalnos izbaudīju. Teikšu godīgi, bija bail-šoferis gan ļoti virtuozs 'izņēma' pagriezienus,

bet pretim braucošas mašīnas pārvietojās ar gana lielu ātrumu.

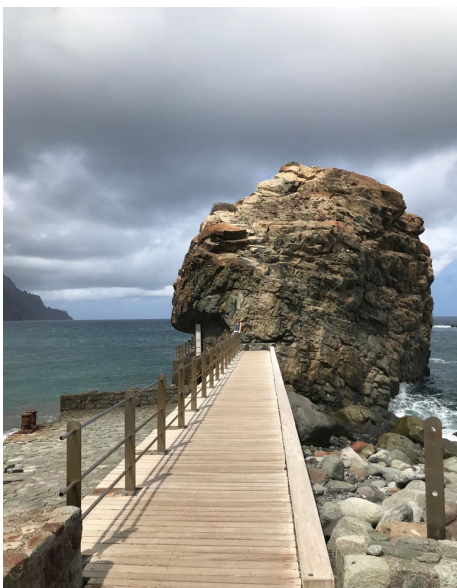


Tenerifē cilvēki ļoti apzinīgi potējušies, stingri, bez pretenzijām ievēro visus noteikumus. Uz ielas maskas nav jālieto, bet visi iet maskās. Kursus pabeidzu ar sertifikātu, atvadījos no fantastiski skaistās salas, sēdos lidmašīnā, lai pēc 6 stundu lidojuma ierastos Rīgā. No 8.-17. oktobrim Erasmus+ Strukturētos kursos ar mērķi apmeklēt skolas Reikjavikā, Islandē piedalījās kopā ar A. Esenvaldi. Abas esam sajūsminātas gan par redzēto, piedzīvoto šai fantastiskajā zemē, gan par iespēju komunicēt ar Eiropas valstu skolotājiem, iepazīt kultūru, izglītības sistēmu. Kursu programma piedāvāja lekcijas par Islandes ģeogrāfiju, vēsturi, kultūras mantojumu, izglītību. Mobilitātē piedalījās 109

dalībnieki no 19 valstīm+1(Islande). Lekcijas notika lielā zālē visiem kopā, skolu vizītēs tikām sadalīti grupās, arī mācību ekskursijās devāmies pa grupām.Tika rīkotas fantastiskas ekskursijas ar iespēju redzēt geizerus, ledāju, ūdenskritumus. Daba ir tik ļoti atšķirīga no mūsējās!Brīvā laikā apmeklējām ļoti iespaidīgu dabas muzeju, kur noskatījāmies filmu par ziemeļblāzmu, vulkānu izvirdumiem.

Vienu vakaru ar tumsas iestāšanos devāties vērot ziemeļblāzmu. Iespaidīgi! Neticēju, ka piekritīšu nākamajai aktivitātei, bet tomēr- ar kuģi braucām vērot vaļus okeānā. Pa ceļam redzējām lēkājošus delfinus un arī vaļus izdevās ieraudzīt! Par skolām. Ir kopīgas, bet daudz atšķirīgu lietu. Tas, par ko noteikti var apskaut skolēnus Islandē, viņiem nav valsts eksāmenu. Arī attieksmes un pieejas atšķiras. Skolēni ļoti respektē katru skolotāju. Esam ieguvušas jaunas idejas, draugus, iespējams, projektu partnerus. Esam mācījušās, lai spētu gūt, salīdzināt, secināt un iedrošināt citus izmantot jebkuru iespēju iesaistīties Erasmus+ aktivitātēs.

Zaiga Strelēviča



ORDERLY CHAOS

Klāt jauns mācību gads un svaiga rubrika avīzē "SOLUTIONS"! Katrā avīzes numurā jūs uzzināsi par mums, divpadsmito klasi. Mūsaprāt, mēs esam visinteresantākā un vistuvākā klase Priekules vidusskolā, par kuru būtu grēks nerakstīt. Rubrikas nosaukums būs "Orderly chaos", jo mēs patiesi esam "sakārtots haoss". Šomēnes iepazīstināsim jūs ar katru no mums. Nebūs daudz, ko lasīt, jo klasē esam tikai pieci.

Gustavs Einis:

+ atšķirībā no pārējiem, viņš ķīmiskajos vienādojumos spēj izlikt koeficientus;
+ The Very Hungry Caterpillar ir viņa mīļākā grāmata;
+ audzē augus mēģenēs;
+ dziedātājas Adele kvēlākais fans.
Jana Matule:

+ ārpus skolas ar saviem klasesbiedriem kontaktējas divas reizes gadā;
+ reizēm pa nakti mēdz skriet mežā pakaļ govīm (tas tiešām nav joks);
+ vairāk laika pavada zobārsta kabinetā nekā skolā, toties viņa zina visu par un ap zobu veselību;
+ katrā sarunā piemin to, cik fantastiska ir viņas ģimene.

Marks Teo Dūčis:

+ repera Kanye West mūzikas entuziasts;
+ pianists, kurš prot spēlēt tikai vienu skaņdarbu;
+ katru lietu spēj pārvērst par filozofisku;
+ runā par visu, tikai ne par tēmu Baiba Birzniece:

+ zina visas Taylor Swift dziesmas;
+ runā aptuveni 210 vārdus minūtē;
+ stundu stāvēja rindā, lai dabūtu Lidl mafinu, kuru beigās nenopirka;
+ ar Ievu runā vācu valodā, kaut vai abas to neprot.
Ieva Bērziņa:

+ aizdomīgi daudz zina par sērijveida slepkavībām;
+ katram pieminēs to, cik daudz grāmatas viņa šogad ir izlasījis (pašlaik 89);
+ klasē uzņemas mātes lomu, vienmēr ir ar kādu neapmierināta;
+ katru cilvēku, notikumu un lietu spēj asociēt ar noteiktu dziesmu.

Tagad, kad esat ar mums mazliet iepazinušies, mēs jums sakām uz redzēšanos un tiekamies nākamajā mēnesī, kurā jūs uzzināsi par mūsu ikdienu divpadsmitajā klasē Priekules vidusskolā!

rakstu apkopojā Ieva Bērziņa ar savu klasesbiedru ieteikumiem



INTERVIJA AR SKOLAS DIREKTORI SANDRU GROSBERGU

* Kā jums šodien klājas? Darbīgi.

* Varbūt šo interviju iesākt ar jautājumu nevieta-kojūsdarātbrīvā laikā, vai jums vispār atliek brīvais laiks? Jā, es mācos plānot savu brīvo laiku, un tajā laikā ir arī laiks sev, man vienmēr patik atrasties dabā, un es daudz staigāju. Man ir četrkājains pavadonis, kuram vajag daudz svaigu gaisu, daudz kilometrus nostaiģāt, mums ir agras rīta stundas, gan vēlas vakara stundas. Visradošākās ir rīta stundas, tur veidojas ļoti daudz labu ideju.
* Esmu dzirdējusi, ka bieži ceļojat, kāda ir jūsu mīļākā vieta, kurā esat bijusi? Lai cik dīvaini, esmu tas ceļotājs, kas jau otrajā dienā domā par mājām, un es vislabāk jūtos mājās.

* Kāda ir jūsu laimes formula? Grūts jautājums.

* Tagad pievērsamies skolai un skolas darbiem, kas jūs iedrošināja, pārliecināja uzņemties direktora darbu? Ģimene, līdzcilvēki, kolēģi, skolēni, vecāki.

* Kā jūs kļūvat par skolotāju, vēlāk par direktori?

Es 1984. gadā beidzu Vaiņodes vidusskolu, un stingri biju izlēmusi studēt Latvijas Universitatē ģeogrāfiju, kuru veiksmīgi absolvēju 1989. gadā, bet skolotājas gars manī ir dzīvojis ļoti sen, ļoti agri, jo man mamma ir bijusi skolotāja, un, patiesībā, mamma arī ir virzījusi, lai es arī būtu skolotāja. Esmu arī strādājusi valsts skolās ilgāku laiku Vaiņodes un Priekules vidusskolās, un pārmaiņas cilvēku vienmēr attīsta un virza, tāpēc arī izlēmu piedalīties konkursā ar savu redzējumu un uzvarēju.

* Cik viegli ir savienot skolotājas darbu ar direktora pienākumiem? To es mācos darīt, tas ir iespējams, jo direktoram ir jābūt skolēnu vidū, ir jāpārredz, kā norit reāls mācību process, lai izprastu tīri organizatoriskos jautājumus, tāpēc man patīk strādāt gan kā direktorei, gan kā priekšmetu skolotājai.

* Vai jūsu skatījums uz skolu mainījās, kad kļūvāt par direktori? Konkurss bija tas vieglākais, reālā dzīvē ir krietni sarežģītāka, un direktoram ir ļoti liels darbs ar personālu, ar cilvēkiem, un tas ir tāds dinamisks, pakāpenisks darbs.

* Kāda ir skolas nākotnes vīzija? Mūsdienīga, atvērta un konkurētspējīga izglītība, kurā skolotāji un skolēni ir priecīgi, radoši, izzinoši, enerģiski, kreatīvi, uzņēmīgi, lietpratīgi, emocionāli. Atcerieties Priekules devīzi - "Prieks mājo Priekulē"! Priekule pati pasaka, kādus mēs gribam redzēt skolotājus un skolēnus.

* Kas jums dod vislielāko gandarījumu direktora darbā? Smaidīgi, enerģiski, darbīgi skolēni un skolotāji, kas nāk ar savām ierosmēm, kas ir gatavi uzņemties atbildību un to visu arī realizēt.

Paldies Sandrai Grosbergai par interviju!

Baiba Birzniece



MISTERS X

Kā jau mēs daļa zinām, septembra beigās mūsu skolā bija R. Blaumaņa monoizrāde "Nezāle". Bija jautri, bet kas bija tas nepatīkamais, ko atceros no izrādes, ir mūsu skolas jauniešu sliktā attieksme pret šāda veida pasākumiem. Nepārtraukta runāšana, smiešanās un "sēdēšana" telefonos. Tas jau tikai rada sliktu pirmo iespaidu par sevi. Kopumā, iespaids par vienu pašu cilvēku var izbojāt skolas "seju". It kā skolas zālē pasākuma laikā arī bija skolotājas, bet skolēniem netika izteikts neviens aizrādījums par uzvedību. Vienīgais cilvēks, kas kaut ko teica par briesmīgo uzvedību, bija pats aktieris, kurš pat apstādināja visu izrādi briesmīgās uzvedības dēļ. Kā nodrošināt kārtību? Ja skatās no kādas citas puses, ir jāizveido klases dežurantu sistēma šādos pasākumos. Piemēram, katrai klasei (ņemot vērā tās lielumu) izvirza kādu skolēnu, kas pieskata visu uzvedību. Pēc pasākuma atstāta to skolotājam, un skolotājs ieraksta aizrādījumu e-klases dienasgrāmatā. Nekas nav īsti sarežģīti, ir tikai kaut kas jādara lietas labā.

Jūsu cienījamais, atklātais Mr.X.

INTERVIJA AR ANDU BRAUNU

Anda Brauna - 2020./2021. mācību gada Priekules vidusskolas absolvente. Pašlaik mācās Rīgas Tehniskajā universitatē Būvniecības inženierzinātņu fakultātē.

1. Kas īsti ir būvinženierija? Ēku būvinženierija ir zinātne, kurā tiek plānots, organizēts un pārraudzīts jaunu ēku būvniecības process un esošo ēku pārbūve un restaurācija. Būvinženieru zinātni var uzskatīt kā arhitektūras projektu realizēšanu.

2. Kā tu jūties par savu studiju izvēli? Es iestājos Rīgas Tehniskajā universitatē Būvniecības inženierzinātņu fakultātē būvniecības programmā, par ko jūtos pagaidām labi. Nav viegli, mācībās paiet visa dienas gaišā daļa un bieži vien tumšā arī, bet nevar

sūdzēties, ir jāmacās kārtīgi, jo būvniecība ir ļoti atbildīga nozare, kurā vajadzīgi speciālisti ar kvalitatīvām zināšanām. Ja kādam topošajam absolventam ir doma par būvniecības inženierzinātņu apguvi, tad gatavojieties tam, ka laboratorijas darbs ir minimāli uz 10 lapām, nevis kā skolā - uz vienas, kā arī zinātniskā kalkulatora izmantošanu katru dienu.

3. Kāda ir vislielākā atšķirība starp vidusskolu un augstskolu tavā ikdienā? Priekule liekas kā viena ģimene vienā ēkā, bet Rīgā viss ir liels un grandiozos apjomos. Pirmajā dienā universitatē es apmaldījos un nokavēju lekcijas sākumu, jo RTU ir 9 fakultātes 9 atsevišķās ēkās un adresēs. Man liekas, ka Priekules vidusskolā cits citu pazina pa gabalu, bet RTU mācās apmēram 15000 jauniešu, manā kursā gandrīz 150 studentu, un es pazīstu labi ja 15 kursa biedru.

4. Kāda ir tava visspilgtākā atmiņa no Priekules vidusskolas? Mana visspilgtākā atmiņa no Priekules vidusskolas ir manas klases tradīcija - apsveikt klases biedrus 18. jubilejā, bet īpaši siltas atmiņas palikušas no manas 18 gadu dzimšanas dienas, kad es iegāju skolā, un pie durvīm mani sagaidīja mani klases biedri un izdekorēti skapīti, kas bija pārpildīti ar baloniem. Tā bija superīga tradīcija, jo pārsteigums bija vienmēr garantēts.

5. Tieši tu biji tā, kas pārliecināja mani iesaistīties JĢS, par ko es esmu tev ļoti pateicīga. Vai šobrīd tu būvinženierijā pielieto lietas, kuras iemācījies JĢS? Jā, man ir noderējušas zināšanas, ko es ieguvu, papildus mācoties ģeogrāfiju un gatavojoties JĢS. Pavisam nesen mācījāties par būvmateriālu veidiem un izcelsmi, un es biju tik laimīga, ka manas zināšanas par ģeoloģiju noderēja arī universitatē.

6. Ko tu varētu ieteikt tiem, kuriem universitātes gaitas ir priekšā? Es ieteiktu iemācīties efektīgi plānot laiku, saprast sev piemērotu mācīšanās metodi un laiku. Tomēr pats galvenais ir saprast, ko jūs patiešām gribat studēt un darīt pēc vidusskolas.

Pabeidz teikumus!

Šobrīd es vēlos...

Šobrīd es vēlos brīvlaiku un izgulēties.

Mani draugi ir...

Mani draugi ir tik smieklīgi, ka var
apraudāties un ciest vēdera muskuļu
sāpes,
vienmēr atbalstoši, ļoti atbildīgi, tāpēc
man ir paveicies.

Lieta, kuru cilvēki par mani nezina,
ir...

Lieta, kuru cilvēki par mani nezina, ir
tas, ka man ir daļējs krāsu aklums.

Mana mīļākā dziesma ir...

Mana mīļākā dziesma ir "Figure It
Out", lai gan man mīļākās dziesmas
mainās tikpat
ātri, cik zeķes.

Filma, kuru vajadzētu redzēt visiem,
ir...

Filma, kuru vajadzētu redzēt visiem, ir
"Septiņi gadi Tibetā".

Paldies Andai par atbildēm, veiksmi
mācībās!

Ieva Bērziņa



Skolotājs, konsultants:

Zaiga Strelēviča

Korespondenti:

Jana Matule

Enija Palubinska

Gustavs Einis

Ieva Bērziņa

Baiba Birzniece

Alise Pomerance

Datorgrafika:

Raivo Dirnēns